告白 郵便ポスト生活者

ゲキが作家 多哭舎主筆 菅野 修 作品

※ページをめくらないで窓を開けろ!!

父は母を
母は父を
毎夜
愛して
おった。

子供が
ほしい
子供……？
その頃、、、

ぼくは、、、、
郵便ポストの中に居た
郵便
POST
フジ山

ポストの中から外を覗くことは禁じられている

外が
桜の満開でもだ

ただもうじっとして臨月をまつのだ
あせりは禁物だ

でも
ぼくだって
人恋しく
なるときがある。

あなたは、
毎日ポストの中で
淋しそうですね
でも、
くじけたり
しないで元気で
がんばって下さい
ではまた

一九八一年三月三日
山口モモ子より

菅野修様々へ

と
思っていたら
外は雨だった
ザー
ザー
雨の日は
読書がいい

たいてい
太宰治を読む
うむ　ふむ
うむ　ふむ
ふむ
人間四ッ角

それからたまには
HEAVENも見る

しかし
すぐあきる
ボケー
ゲロ

すべて
マンネリ
なのだ

こら
電気を消して
何をしとるか
パチッ
あっ!!
その声は
保健体育の
高杉先生では
ありません
か

そ
そんな
見ないで
下さいよ
あっ○玉が
ちぢんで
ゆく

ええの〜〜ッ
え
えの〜〜ッ

四番王
シュートする玉を
打ちました
打球はどんどん
のびています

おう

なつかしい
なあ………

出来たのかしら……

宝来軒の
ギョーザが
食べたい

ギョーザを食べながら
誰れの子供かを
決めるのって
マブいじゃない
ギョーザなら宝来軒

あのときならだれだれであのときがだれでそしてあのときがだれだれなのよネ

でも男が
だれだれであっても
わたしの子には
まちがいないのよネ

ああ
ゆうつ
だわ……………

僕は
郵便ポスト生活者
閉された闇の中で生きている
外を見ることもゆるされない
僕は
郵便ポスト生活者
父も知らない
母も知らない淋しいもんだ
僕が生まれる
その頃は
君たちの手紙で大きくなった
嘘の世界がまっている
ナムアミダブツアミダブツ
POS

グス

そうだ！
こんなときは
やっぱり

オナニー

を しょう。

いつ
いま
どこで
郵便ポストの中で
だれが
ボクが
してそのココロは
淋しいから
オナニーを
しよう

眼を閉じて
般若心経を行する
かんじざいぼさつぎょうじんはんにゃはら
みたじしょうけんごうおんかいくう
どいっさい
くやく
しゃりし
しきふい
くう くう
ふいしき

すると僕の頭の中に
美しい女性が現われる
しきそくぜくうくうそく
しき
じゅそうぎょうしき
やくぶにょぜ しゃりしぜ
しょほうくう

不生滅不垢
不浄不増
不減是故
空中無色
ハァ
ハァ

無色聲香味觸法無眼界
乃至無意識界
無無明亦無無
明盡乃無老
死亦無老死
見えてる
見えてる
有戸みかん
持

うあっ

ぼ
ぼくは
……

郵便
ポスト
生活者

閉された闇の中で生きている
外を見ることも
ゆるされない
だれも……
ボクの孤独を知らない
誰れもボクの憂鬱を
分らない

ボクは
毎日ひとりで
泣いている

前略
あなたは
毎日ポストの中で
淋しそうですね
でも
くじけたり
しないで元気で
がんばって下さいね
草々 ではまた
一九八一年五月三十日
安部美香子より

菅野 修様へ